

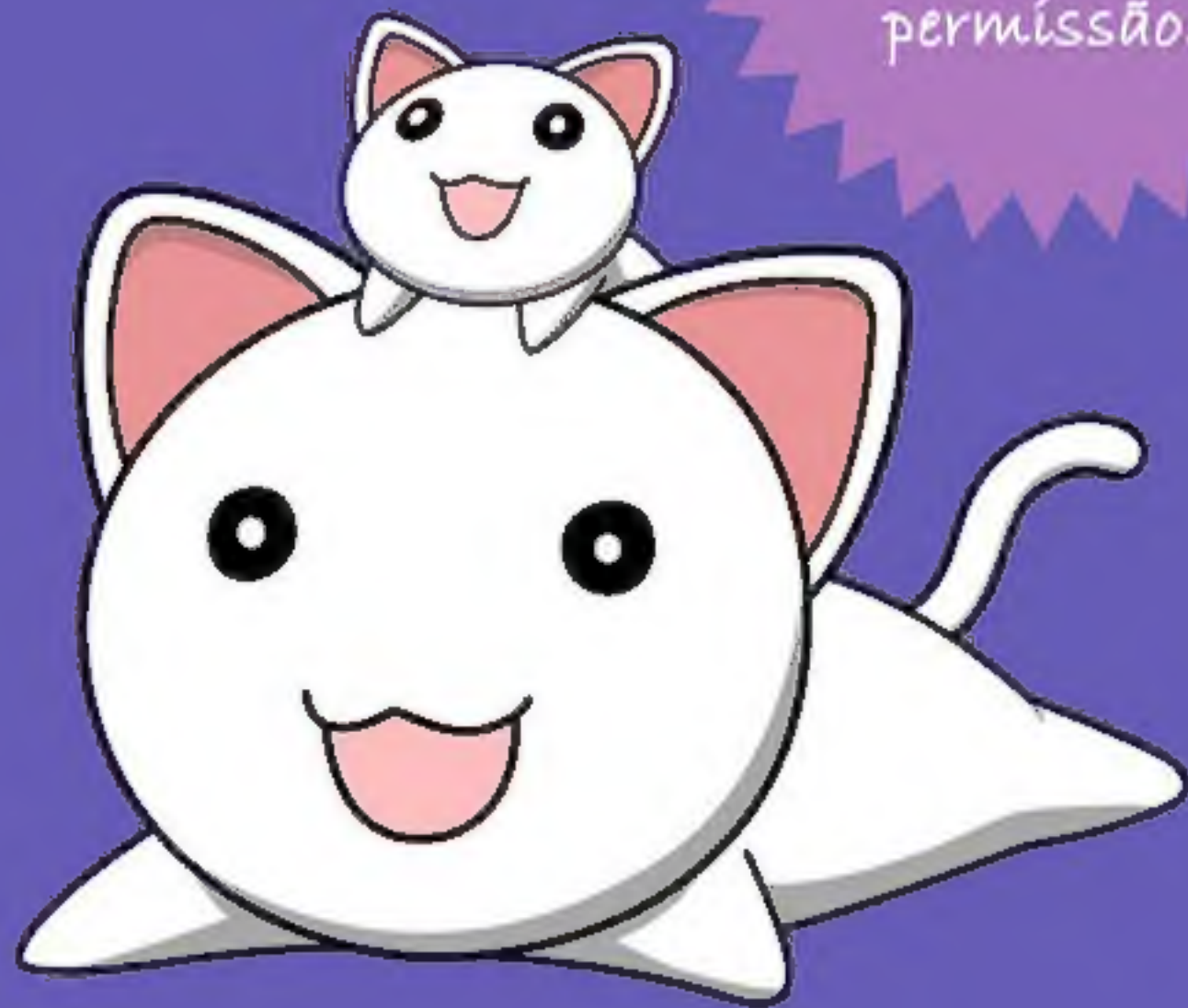
**Obrigado por acompanhar
o nosso trabalho!**

**O Toyume agradece a todos os
fãs que sempre nos apoiaram ao
longo de todos esses anos.**

Equipe Toshi wa Yume

<http://toshiwayume.com.br/>

Não
redistribua os
nossos projetos
sem a nossa
permissão.



Não permitimos que outros sites disponibilizem o
nosso material. Sites como Mangás Project, Mangá
Host e derivados não tem a nossa permissão.
Se viu um dos nossos projetos em algum
desses sites, por favor, deixe-os de seguir.

Respeite o trabalho feito de fã para fã dos scans!

Quem não seguir
isso sofrerá com
o nosso dragão,
Muahahahaha.

Equipe Toshi wa Yume Scans
www.toshiwayume.com.br

LEITORES
ONLINE

TOYUME

神様はじめました

鈴木ジュリエッタ

22



花とゆめCOMICS

神様はじめました

第22巻

鈴木ジュリエッタ



とう じょう じん ぶつ しょう かい
登 場 入 物 紹 介



桃園奈々生ーももぞのー
ななみ



土地神ミカゲに
神社を託されて
神様をする事に
なった女子高生。



巴衛ーともえー



土地神の奈々生
に仕える神使。
元は野狐の妖。
今は狐の姿に...



炭丸ーこま丸ー



鬼火童子
ミカゲ社
の精霊。



鬼切ーきりー



鬼火童子
ミカゲ社
の精霊。



瑞希ーみずきー



奈々生の
第二神使。
白蛇の化身。



てみ古ーきとじりー



風神。
ミカゲの
旧友。



霧仁ーきりひとー



悪羅王の
魂が入った
人間。



御景ーみかげー



奈々生に
社を譲った
土地神。



達達ーたけはやー



出雲の
武を司る
戦神。



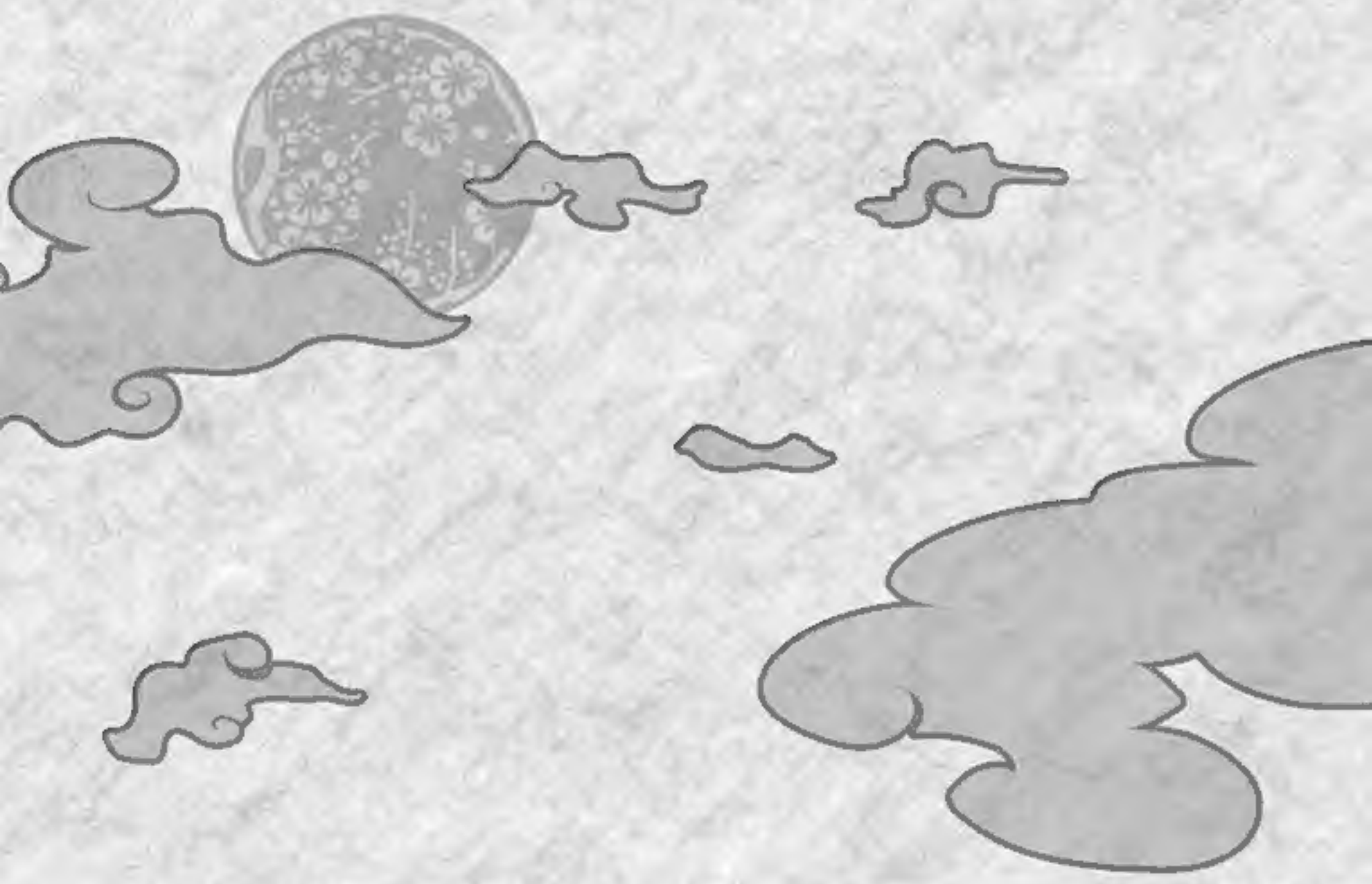
夜鳥ーやとりー



霧仁に
心酔する
謎の妖。

あらすじ

父親が家出し、住む家もなくした女子高生・桃園奈々生は、土地神の御景に神社の主の座を譲られ、神様の仕事を任ざれてしまいます。奈々生は神に仕える神使の巴衛や瑞希、社の精の鬼切・虎徹と共に、神様として生活する事になります。社で様々な経験を積み、少しずつ神様としての力がついてきた奈々生は、やがて巴衛と想いを通じ合わせ、お付き合いまする事に。人間の命の儚さを知る巴衛は、奈々生と共に生きるために自分が人間になろうとします。しかし、進化の水を飲んだ巴衛は人ではなく狐の姿になってしまいました。そんな折、巴衛と元の姿に戻せる力を持つ大國主の御霊が盗まれる事件が発生。犯人を追って皆で黄泉に乗り込みますか!!



神様はじめました



この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事件などには
いっさい関係ありません。



目次



第百二十六話	〇〇五
第百二十七話	〇三五
第百二十八話	〇六九
第百二十九話	〇九九
第百三十話	一二九
第百三十一話	一五九
番外編	一九一



神様はじめました

第百二十六話

No dia seguinte,

com poucas
informações,

partirmos
para Yomi.

PESSOAL,
AGORA,
ENTÃO,





ISSO
É...

UM BURACO
CONECTADO
A YOMI.

É A PAS-
SAGEM
OFICIAL
PARA OS
DEUSES
IREM E
VIREM.



Naquela
época,
ele já
tinha...



"O que
aquela gar-
ta significa
para você?"

Yomi, de
novo, hum...



Colocado
seus olhos em
Nanami?

VAMOS
ACHAR KIRIHITO
E SALVAR
OOKUNINUSHI!

E ENTÃO FAZE-
MOS OOKUNI-
NUSHI TRANS-
FORMAR TOMOE
DE VOLTA AO
NORMAL! ISSO
É PERFEITO!

ESTOU
PREPARA-
DA! VAMOS
LOGO PA-
RA YOMI!



DE QUALQUER
FORMA, QUAL
É O MOTIVO
DESSE ENTU-
SIASMO DESDE
ONTEM...?

O QUE
ESTÁ
DIZENDO?!
EU VOU
TAMBÉM!

VERDADE...
É MELHOR
QUE VOCÊ
FIGUE PARA
TRÁS COM
O TOMOE...



VOCÊ É
IDIOTA?!

VOCÊ QUE
VAI FICAR
PARA TRÁS!

VOCÊ VAI
FICAR PARA
TRÁS COM
O TOMOE,
TÁ BOM?



Kii...
Kii...

DES-
CULPA,
MAMORI-
KUN.



EU IREI
PARA YOMI.



PARECE QUE
AKURA-OU
AINDA ESTÁ
POR AÍ SEM
TER APRENDIDO
SUA LIÇÃO.



EM PENSAR
QUE ELE IRIA
POSSUIR UM
CORPO HUMA-
NO APENAS
PARA SOBRE-
VIVER. QUE
CARA PER-
SISTENTE.



E...



ESSA
RAPOSA
É SEU
ALIADO!

EU SABIA
QUE ELE
ESTAVA
NOS EN-
GANANDO,
MANTENDO
CONTATO
COM ELE!!

**É matarei
Akura-ou
de uma
vez por
todas.**



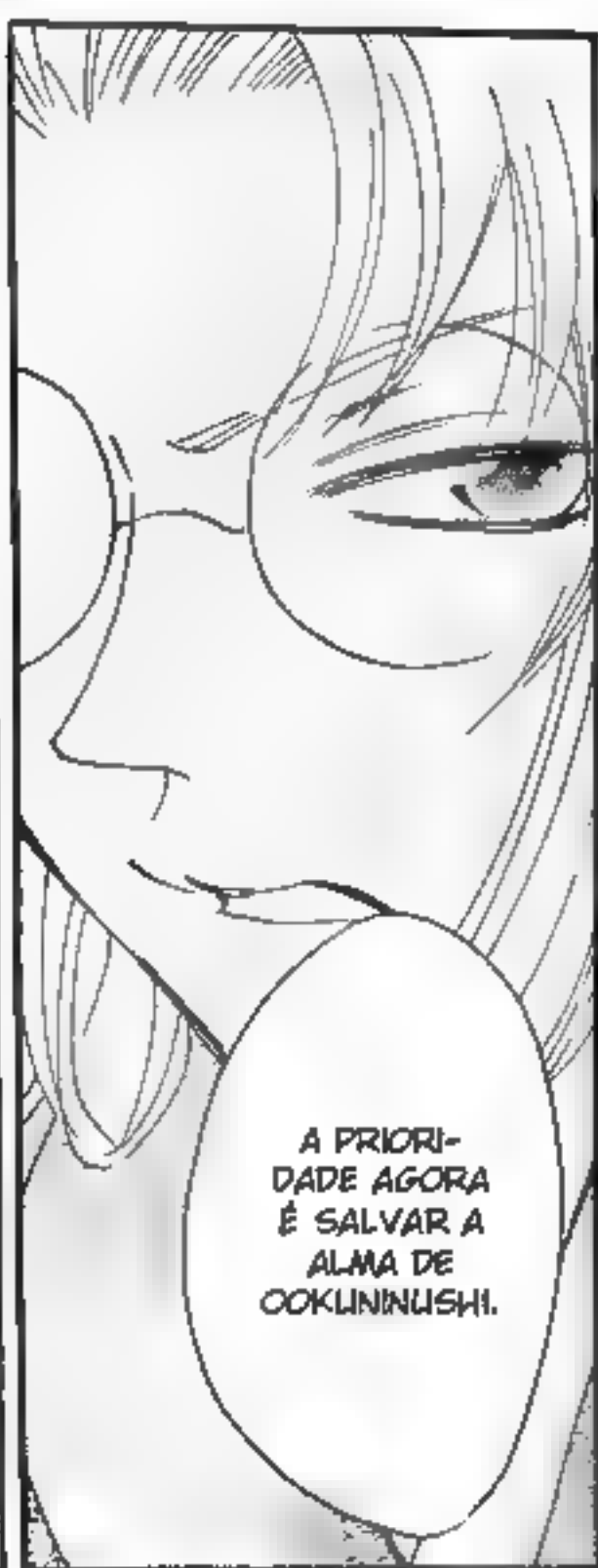
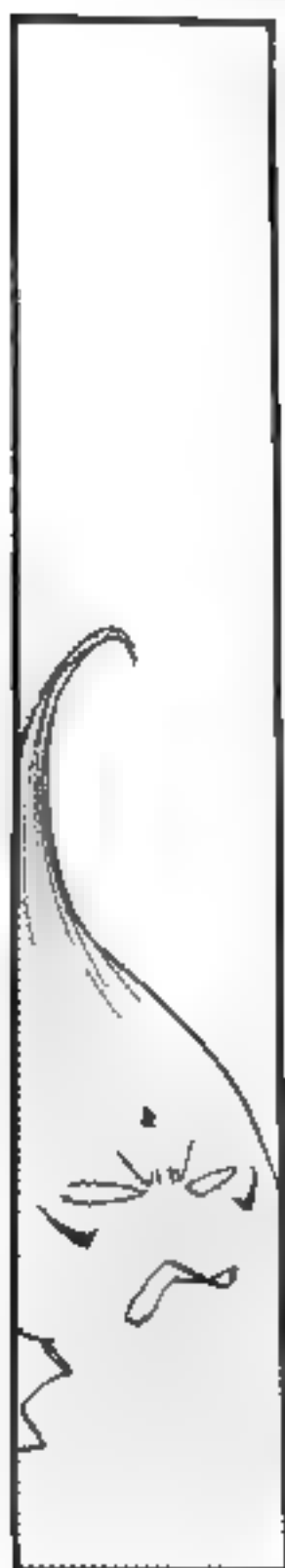
HMPF.



EU DEVO
PROSSEGUIR
E MATÁ-LO
AQUI!

ELE ORIGI-
NALMENTE
ESTAVA AS-
SOCIADO COM
AKURA-OU.

NÃO É
ISSO! TOMOE
AGORA É
FAMILIAR
DO TEMPLO
MIKAGE!



A PRIORI-
DADE AGORA
É SALVAR A
ALMA DE
OOKLININUSHI.



VAMOS
PARAR POR
AQUI.



VOCÊ NÃO
PRECISAVA
ME FALAR
ISSO!



QUE TAL
PARAR DE DIS-
CUTIR SOBRE
ISSO E IR LOGO
PARA YOMI?

TAKEHA-
YA-KYUN,

NÃO SERIA RUIM
SE VOCÊ NÃO
CAPTURASSE O
CORPO DE AKU-
RA-OU ANTES
QUE ELE CHE-
GUE A YOMI?



EU IREI PARA
YOMI E MATAREI
AKURA-OU DE
UMA VEZ POR
TODAS!



Vou ficar de
olho, caso
essa raposa
apronte!



Vocês bastar-
dos vão me
atrapalhar,
então não
venham.



INCRÍ-
VEL.

UM EXÉR-
CITO TÃO
GRANDE...

KIRIHITO...
NÃO VAI
MORRER,
NÉ...?

UM AKURA-OU
HUMANO NÃO
DEVE SER MUI-
TO DIFÍCIL DE
DERROTAR COM
ISSO TUDO...

MESMO
QUE NÃO
O MATEM,
EU IREI.



"MATAR",
VOCÊ DIZ...

EU NÃO
QUERO
OLHAR ISSO
DE VOCÊ,
TOMOE.



YUKIJI...

MAS ELE
VIRÁ E
MATARÁ
VOCÊ.



Assim
como...
ele matou
Yukiji.



O QUE
ACONTECEU
COM YUKI-
JI-SAN...?

YU-...

Não
posso fa-
lar sobre
Yukiji.

Não
quero
ver...

A ex-
pressão
de dor
da Na-
nami...

"Seu sigilo
é muito
irritante."



SEM CHANCE
QUE YUKIJI-
-SAN FALOU
ISSO...

YUKIJI
TAMBÉM
DISSE PARA
MATAR
AKURA-OU.



ELA PODE
TER DITO...

ATÉ PORQUE
ELA DISSE
QUE TOMOE
DEVERIA
MORRER.

110



Se você es-
conder alguma
coisa, vou ter
vontade de
procurar.

Sou bom
em achar
coisas, não?

"Irmão."

Não vá.

Eu...
sempre...

Quis te
dizer...

Tomoe.

Espera.

Tomoe...

YUKI...JI...



Obrigada.





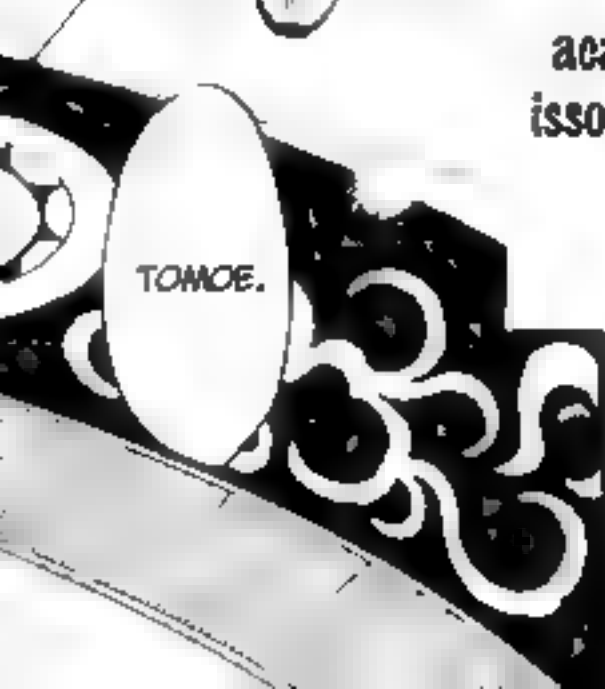
O que aconteceu
naquele dia...



Sorria,

Irmão.

Eu nunca vou esquecer.



acabar
isso aqui.

Eu irei...



Para Yomi.





YOMI,
NÉ?

FEDENDO
COMO
SEMPRE.

QUERO TER-
MINAR LOGO
COM ISSO E
VOLTAR IME-
DIATAMENTE.



PERDOE-ME.

PRETEN-
DE ESPE-
RAR POR
YATORI?!

VOCÊ
ESTÁ
ATRA-
SADO,
KIKLACHI.





CUIDADO,
KIRIITO-
SAMA!



Rachadura?!



ACHEM-NO!

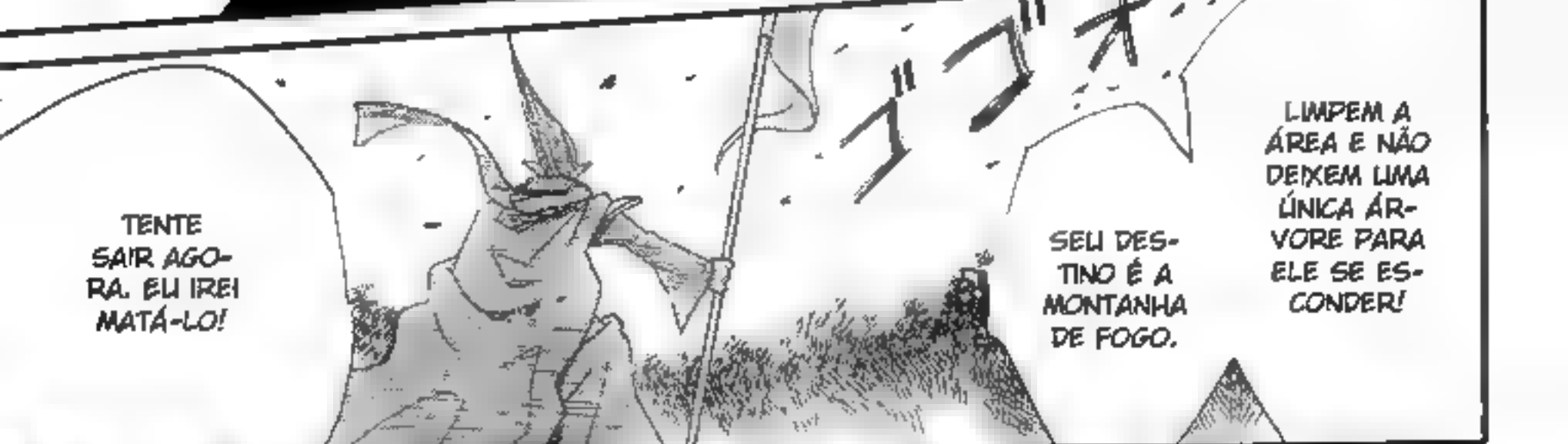
UM
LADRÃO
ESTÁ ES-
CONDIDO
EM ALGUM
LUGAR DE
YOMI!



SEQUEM
OS RIA-
CHOS!

QUEIMEM
A FLO-
RESTA!

QUE-
BREM AS
PEDRAS!



TENTE
SAIR AGO-
RA. EU IREI
MATÁ-LO!

SEU DES-
TINO É A
MONTANHA
DE FOGO.

LIMPEM A
ÁREA E NÃO
DEIXEM LIMA
ÚNICA ÁR-
VORE PARA
ELE SE ES-
CONDER!



HMPF.

Nyaa!

IZANAMI-
SAMA ESTÁ
FURIOSA!
NYA!

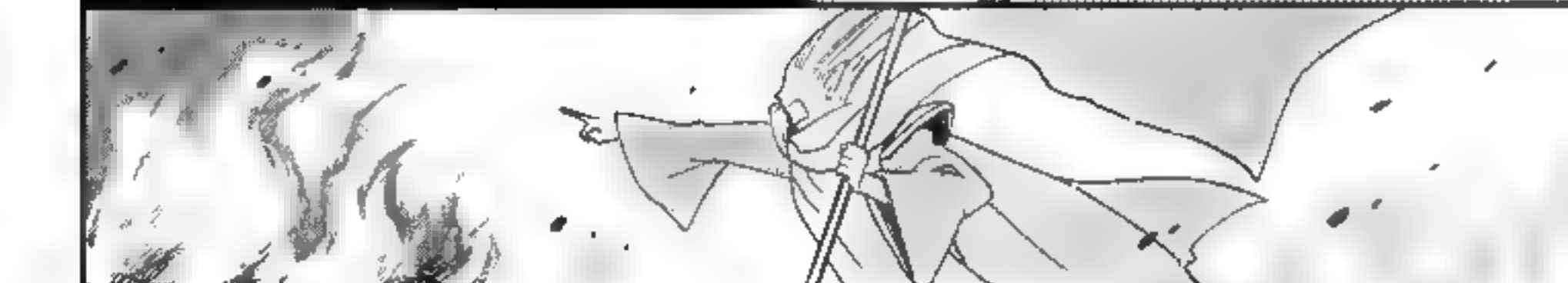
NÃO VOU
PERDERDÓ-LO
SE VOCÊ DANI-
FICAR AINDA
MAIS YOMI!

EH, VOCÊ...
IKUSA-
GAMI...

A close-up of Kirihito's face, showing his intense expression and sharp features. He has a small mark on his forehead.

FALE ISSO
PARA IZANA-
MI-SAMA.

NÃO HÁ
NENHUM
OUTRO
MÉTODO
PARA
SALVAR
OOKUNI-
NUSHI!

Kirihito is shown from the chest up, pointing his right index finger towards the left. He is wearing a traditional Japanese garment.

KIRIHITO-
SAMA, É
PERIGOSO
AQUI.

Two characters are standing in a rocky, mountainous landscape. One character is in the foreground, looking towards the other character who is further back.

QUAL É A
DAQUELE
CARA?

DRO-
GA!

A close-up of Kirihito's eyes, showing a determined and intense gaze. His hair is dark and spiky.

VAMOS
VOLTAR LUM
POLICO.

.....

A dark, rocky landscape with a large, dark rock in the foreground. The scene is dimly lit, with some light reflecting off the rocks.

... DROGA,
IKUSAGAMI.

こんにちは！
この度又この本を
お手に取って下さって
ありがとうございます！
★♡★

THANK YOU!



楽しんで頂けたら
うれしいです！

221

NÃO
PERDOA-
REI ISSO.

ELA
AQUELE
QUE GO-
VERNA
YOMI?

FAZENDO O
QUE VOCÊ
QUER SEM
AUTORI-
ZACÃO.

ELAS
ESTÃO ME
SUBESTI-
MANDO

USANDO A
DESCULPA
DO OOKU-
NINJISHI?



IKUSAGA-
MI-SAMA!
MAS NO-
TÍCIAS!

QUE SOM
É ESSE...?



O QUE
VOCÊ
DISSE?!



SENDO
CONSUMI-
DA PELA
ESCURI-
DÃO.

YOMI
ESTÁ...



A ENTRADA
DE YOMI ESTÁ
SELADA!



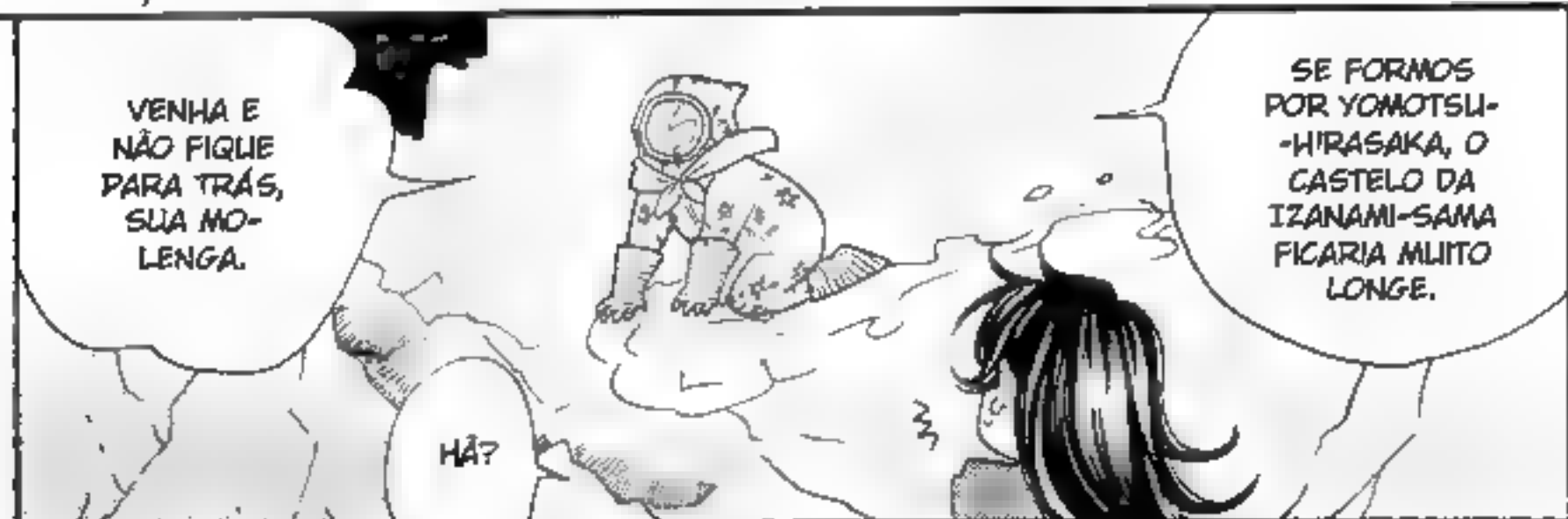
EU VIM POR
YOMOTSU-
HIRASAKA DA
ÚLTIMA VEZ,

É UM TERRE-
NO ACIDEN-
TADO, ENTÃO
TOME CUIDA-
DO~

OBRIGADA,
MIZUKI.

MAS VAMOS
USAR UMA
ROTA DIFE-
RENTE AGO-
RA, CERTO?

AQUI, NANA-
MI-CHAN...



VENHA E
NÃO FIQUE
PARA TRÁS,
SUA MO-
LÉNGA.

HÃ?

SE FORMOS
POR YOMOTSU-
HIRASAKA, O
CASTELO DA
IZANAMI-SAMA
FICARIA MUITO
LONGE.



EU NÃO
IREI.

ISSO É
RUIM...

SIM,
DEVEMOS
CUMPRIMEN-
TÁ-LA ANTES,
QUANDO VAMOS
PARA YOMI.

ELA É
METICULOSA
COM ESSES
COSTUMES.

VAMOS VER
IZANAMI?



VOCÊ FEZ
ISSO DE
NOVO...

QUÊ?

EU BRIGUEI
COM O FA-
MILIAR DE
IZANAMI DA
ÚLTIMA VEZ.

É MELHOR
QUE EU
NÃO APA-
REÇA.

TOMOE-KUN,
ESTÁ COM
MEDO DE
IZANAMI-
SAMA?

Ahhhhhh



AH, NÃO.
ESTÁ TUDO
ESCURO.

O QUÊ? O
QUE ACON-
TECEU?!

A entrada
de Yomi foi
selada?!



ASSIM COMO
AMATERATSU SE
ISOLOU NA CA-
VERNA DE PEDRA
CELESTIAL HÁ
MUITO TEMPO,

IZANAMI-SAMA
ESTÁ FECHANDO
TODAS AS ENTRA-
DAS PARA YOMI.

IZANAMI-SAMA
ESTÁ FECHANDO
TODAS AS ENTRA-
DAS PARA YOMI.

**PADRE QUE
IZANAMI-
SAMA ESTÁ
HERITADA.**

COM ISSO,
NENHUMA LUZ
IRÁ ENTRAR
AQUI EM YONI.

SE NÃO SE
ALURA-OU
TIVESSE EN-
TRADO AQUI,
SERIA DIFÍCIL
ENCONTRÁ-LO.



**B.L.F. ESTÁ
VINDO PARA
CÁ**

BU 581
D-100



THEY SAY
THEY ARE
THE ONLY
ONE WHO
CAN TALK
TALKING

PARA
PIORAR, NÃO
PODEMOS
RETORNAR À
SUPERFÍCIE
AGORA!

ELI DEVA
TIA TLA-
ZIDO MEL
(LIT. "LIT")
DE DORMIR!



EU VOU
ESPERAR
AQUI.

SE QUER
LUZ,

VÁ LÁ
ACALMAR
IZANAMI.



POR QUE
VOCE SABE-
RIA DISSO?



NÃO
SE SEPRE
DE MIKA-
GE E DOS
OUTROS.

ENTÃO
VOU FICAR
PARA TRÁS
TAMBÉM!



Que ver-
gonhoso.

TE PROTE-
GER COM
ESSE CORPO
AGORA.



EU NÃO
POSSO...

神様はじめました



SIM...

VAMOS NOS
APRESSAR
E VOLTAR
LOGO.

ASSIM COMO
TOMOE
FALOU, NA-
NAMI-SAN,

Estou tão
envergo-
nhado...

Com a minha
própria in-
competência. É
insuportável.



Uma coisa
assim...

"Caso você se
torne humano,
terá muitas
coisas que não
poderá fazer."



Serei capaz
de viver
como um
humano?





Não é como
se eu não
gostasse de
humanos.

Mas também
não quero me
tornar um.

É só que me
apaixonei por
uma garota
humana, só
isso.

.....

ESTÁ
FICANDO
FRIO.

SEM O SOL, A
TERRA ESTÁ
COMEÇANDO A
CONGELAR.

Tenho
certe-
za...

Que você
nunca en-
tenderá.

RAPO-
SA...





Akura-ou.



Kamisama Hajimemashita

Tradução: Ana Paula

Revisão: Renatha

Edição: Fiori

Revisão Geral: Ric

Toyume

toshiwayume.com.br